



*Provincia di Pistoia*

---

**COMUNICATO STAMPA**

**GRANDE SUCCESSO DI PUBBLICO PER LA PRODUZIONE ORIGINALE  
DEL FESTIVAL “SENTIERI ACUSTICI”  
“CRINALI. VIAGGIO NELLA MEMORIA MUSICALE DELL’APPENNINO  
BOLOGNESE IN CERCA DI MARE”**

**Palazzetto Pertini strapieno di pubblico, ieri sera, 25 agosto, a Bardalone per “Crinali. Viaggio nella memoria musicale dell’Appennino Bolognese in cerca di mare”, la produzione originale del Festival Sentieri Acustici. Un successo che premia un lavoro, musicale e di ricerca, veramente approfondito.**

**Lo spettacolo è stato preceduto dalla esibizione di una vera artista in ascesa, Giuditta Scorcelletti, molto applaudita dal pubblico presente.**

**L’edizione 2006 del festival di world music “Itinerari Musicali Sentieri Acustici” si avvia verso un risultato di presenze molto positivo.**

Palazzetto Pertini strapieno di pubblico, ieri sera, 25 agosto, a Bardalone per **“Crinali. Viaggio nella memoria musicale dell’Appennino Bolognese in cerca di mare”**, la produzione originale del Festival Sentieri Acustici. Un successo che premia un lavoro, musicale e di ricerca, veramente approfondito.

Riccardo Tesi, direttore artistico del festival, e Claudio Carboni sono riusciti a stendere una pagina suggestiva, emozionante e musicalmente attuale, pur nel rispetto dei canoni della musica tradizionale, con arrangiamenti inusuali e particolari. Questo grazie alla fondamentale consulenza etnomusicologica di Placida Staro. In questo sono stati inoltre ispirati, è il caso di dirlo, anche dalla collaborazione e il personale coinvolgimento di artisti di notevole talento, con cui lavorano da anni.

Un progetto, dedicato al patrimonio musicale tradizionale dell’Appennino bolognese, che porta lo spettatore a ripercorrere quasi fisicamente i crinali che uniscono Toscana e Emilia fino alla ricerca del mare, come dice il titolo. Canti tradizionali rilette, ritmi diversissimi, dalle ballate alle mazurke, hanno proposto una lettura “felicitamente contaminata” dalle diverse esperienze dei musicisti che vanno dal jazz, al pop, al rock, al liscio, alla musica tradizionale.

La regia dello spettacolo, veramente sapiente con proiezioni video che hanno rimandato alla atmosfera dei brani con piazze, montagne, ora panorami, ora animate

da persone, è di Andrea Paolucci della compagnia del “Teatro dell’Argine” di San Lazzaro (Bologna).

Questa la formazione dello spettacolo, degna veramente di citazione: Ginevra Di Marco voce, Riccardo Tesi organetto, arrangiamenti, Claudio Carboni sassofoni, arrangiamenti, Maurizio Geri chitarra, voce, arrangiamenti, Stefano Melone pianoforte, voce, arrangiamenti, Nico Gori clarinetti, Ettore Bonafè vibrafono, percussioni, Paolo Corsi batteria, Roberto Melone basso.

Ora un futuro intenso aspetta “Crinali”. Riccardo Tesi, nell’imminenza dello spettacolo, ha confermato la forte intenzione di far conoscere questo spettacolo, che del resto prosegue idealmente il cammino intrapreso con “Acqua Foco e Vento” e ha sottolineato l’affiatamento degli artisti che hanno creduto nel progetto che, partito da lui e Claudio Carboni, li ha poi veramente appassionati tutti. Passione che si è vista e sentita tutta nel concerto e ha coinvolto il pubblico che ballava quasi sulle sedie. Ad applaudire i musicisti anche il Presidente della Provincia di Pistoia Gianfranco Venturi e l’Assessore provinciale alla cultura Cristina Donati.

“Crinali” è una produzione originale di Provincia di Pistoia – Festival Sentieri Acustici 2006 in collaborazione con Regione Emilia Romagna, Provincia di Bologna, Comunità Montana Alta e Media Valle del Reno, Comunità Montana Cinque Valli bolognesi, Comuni di Castiglione dei Pepoli, Vergato e Porretta Terme.

Lo spettacolo è stato preceduto dalla esibizione di una vera artista in ascesa, Giuditta Scorcelletti, molto applaudita dal pubblico presente. Giovane, semplice, in un talento personale e puro, sola con la sua chitarra e la sua voce, ha cantato la sua reale passione per i canti toscani arrivando fino a Domenico Modugno e Fabrizio De Andrè reinterpretati con la giusta umiltà ma con personale rilettura e carattere.

L’edizione 2006 del festival di world music “Itinerari Musicali Sentieri Acustici” si avvia verso un risultato di presenze molto positivo. Sia i concerti della prima parte itinerante per il territorio provinciale “Itinerari Musicali” che le quattro serate a Maresca di “Sentieri Acustici” hanno confermato che il festival si sta veramente facendo apprezzare non solo dagli appassionati ma da un pubblico vasto e partecipe.

Per tutte le informazioni: Provincia di Pistoia, Ufficio Cultura, tel. 0573 974671/6.

Sito internet: [www.provincia.pistoia.it/sentieriacustici](http://www.provincia.pistoia.it/sentieriacustici)

e mail: [sentieriacustici@provincia.pistoia.it](mailto:sentieriacustici@provincia.pistoia.it)

Itinerari Musicali – Sentieri Acustici 2006 è una manifestazione ideata e organizzata dall’Assessorato alla Cultura della Provincia di Pistoia con la direzione artistica di Riccardo Tesi, il supporto tecnico dell’Associazione Teatrale Pistoiese, e la collaborazione dei Comuni di Abetone, Chiesina Uzzanese, Cutigliano, Marliana, Piteglio, Sambuca Pistoiese, San Marcello Pistoiese e Serravalle Pistoiese ed i contributi della Regione Toscana e della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia.

**Pistoia 26 agosto 2006**